

# DIE MISSION DER LIFELINE

EIN FILM VON MARKUS WEINBERG



„Sie ist das neueste Symbol dafür, dass in Europas Flüchtlingspolitik nichts mehr so ist, wie es mal war.“

(Tagesschau)

„Der Film ist ein zeitgeschichtliches Dokument, der zeigt wie Europa seine Menschlichkeit aufs Spiel setzt.“

(DOK.fest München)



CO-REGIE/SCHNITT LUISE BAUMGARTEN  
PRODUKTION RAVIR FILM CO-PRODUKTION USP-MANAGEMENT UG  
REGIE/REDAKTION MARKUS WEINBERG KAMERA DINO VON WINTERSDORFF MARKUS WEINBERG  
MUSIK SOPHIA CRÜSEMANN SOUNDDESIGN EDWARD SIKORSKI



# CURRICULUM VITAE

## MARKUS WEINBERG & LUISE BAUMGARTEN



Der gebürtige Dresdner, Jahrgang 1983, hat in Dresden Politikwissenschaft, Neuere und Neueste Geschichte und Soziologie studiert. Schon vor seiner Zeit als Student und Rennradprofi ist Weinberg durch die Welt gereist, immer hat er Geschichten mitgebracht. Seit ein paar Jahren erzählt er diese. Arbeitete unter anderem als Freier Redakteur für den MDR, als Videojournalist in ganz Sachsen und als Print-Redakteur bei der Dresdner Morgenpost. Heute arbeitet Markus als Freier Redakteur/ Videojournalist/ Doku-Filmer.

\*Born in Dresden in 1983, he studied Political Science, Modern and Contemporary History and Sociology in Dresden. Even before his time as a student and racing cyclist, Weinberg traveled the world, always searching for and bringing back stories. And now he's started to tell them. He worked as a freelance editor at MDR Television, as a video journalist in Saxony and as print editor at the Dresdner Morgenpost. Today, Markus works as a freelance editor / video journalist / documentary filmmaker.

**FILMOGRAPHY 2019** DIE MISSION DER LIFELINE (68:08 min, documentary, human rights)



Luise hat sich schon während ihres Studiums an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden verschiedene Medien gesucht, mit deren Hilfe sie Geschichten erzählen kann. Ob bei Film-, Theater- oder Kunstprojekten, Luise hat fast alle Schaffensstationen „durchgearbeitet“, sitzt leidenschaftlich gern an Konzepten und Ideen.

Ein Weg diese Leidenschaft umzusetzen: als unsere Cutterin und Co-Regisseurin haucht sie dem Film, ihren Blick, ihre Ideen und auch ihre Dramaturgie mit ein.

\* During her studies at the Academy of Fine Arts in Dresden, Luise began experimenting in various media forms, which she employed to tell stories. Whether in film, theatre or art, Luise has worked her way through almost all creative stations, is passionate about concepts and ideas. One way for her to implement this passion was as editor and co- director for the documentary "Mission Lifeline". The film breathes her look, her ideas and also her dramaturgy.

**FILMOGRAPHY 2019** DIE MISSION DER LIFELINE (68:08 min, documentary, human rights)

# SYNOPSIS

## **DIE MISSION DER LIFELINE - MISSION LIFELINE**

### **Short Synopsis**

Ihr Ziel: Flüchtlinge vor dem Ertrinken retten. In ihrer Heimatstadt Dresden muss die Crew der MISSION LIFELINE für diese Idee nicht nur Ermittlungen und Prozesse aushalten. Auch auf See, bei dem Versuch Leben zu retten, entwickelt sich ihr Vorhaben zunehmend zu einem Kampf um die europäische Idee.

\*Their goal: to save refugees from drowning. For this idea, the crew of the MISSION LIFELINE not only has to endure investigations and legal proceedings in their hometown Dresden. Even at sea, in an attempt to save lives, their project is increasingly turning into a fight for the European idea.

### **Long Synopsis**

Ihr Ziel: Flüchtlinge vor dem Ertrinken retten. Dafür haben Axel Steier und sein Team, vom Dresdner Seenotrettungsverein „Mission Lifeline“, erfolgreich Spenden gesammelt. Mit einem eigenen Schiff sollte es ins Mittelmeer gehen. In seiner Heimatstadt Dresden schlägt Axel Steier für die Idee nicht nur Liebe entgegen. Neben dem öffentlichen Hass muss er Angriffe, Ermittlungen und Prozesse aushalten. Und dann die Realität auf dem Meer: Ölverlust, Flüchtlingsboote, die vor aller Augen zu sinken beginnen, sogar Beschuss durch libysche Milizen. Über zwei Jahre haben wir Axel und sein Team mit unserer Kamera begleitet - bis auf das Schiff vor der libyschen Küste, wo sich der Versuch Leben zu retten zunehmend auch zu einem Kampf um die europäische Idee entwickelt.

\*Their purpose: to save refugees from drowning. For this, Axel Steier and his team from the Dresden sea-rescue NGO "Mission Lifeline" have worked tirelessly for years to collect donations. Together with two Spanish NGO's, they finally manage to buy their own ship and set off to the Mediterranean. In his hometown Dresden, Axel's idea finds many friends but just as many enemies. And then, the truth at sea – oil leakage, refugee boats sinking before their eyes, even gunfire by Libyan militia. For two years, we accompanied Axel and his team with our camera – even onto the ship just off the Libyan coast, where the struggle to save people from certain death ultimately also turns into a fight for the European idea.

# CREW, FESTIVALS & CO.

## DIE MISSION DER LIFELINE - MISSION LIFELINE



End of production: 2019  
Full-Length

A Film By Markus Weinberg

Director	Markus Weinberg
Co-Director	Luise Baumgarten
Screenplay	
Producer	Dorit Jeßner, Uwe Nadler
Country	Germany
Genre	documentary, human rights

### Festivals

not yet premiered

### Cast

Axel Steier  
Sören Moje

Department	Activity	Name
Screenplay	Screenplay	Markus Weinberg, Luise Baumgarten
Production	Producer	Dorit Jeßner, Uwe Nadler
Crew	Director	Markus Weinberg
	Co-Director	Luise Baumgarten
	Director of Photography	Dino von Wintersdorff, Markus Weinberg
Postproduction	Editor	Luise Baumgarten
	Colour Grading	Felix Göpfert
	Sound Design	Edward Sikorski
	Music	Sophia Crüseemann
Shooting	days approximately 35	
Location	Dresden (Germany), Malta, Mediterranean	
Running time	67:08 min	
Shooting Format	Digital HD	
Screening Format	DCP, BluRay, DVD, .mov, mp4 (HD)	
Sound	5.1	
Aspect Ratio	1:1,85	
Colour or BW	Colour	
Content Rating	All ages	
Language/ Subtitl.	German, English, Spanish	
Director's Birthday	04.10.1983 Dresden, Germany	

# CONTACT

## PRODUCTION COMPANY

### **ravir film GbR**

Steffi Rostoski

Heinrich-Cotta-Straße 5

01324 Dresden

+49 (0)351 2633284

[s.rostoski@ravir.de](mailto:s.rostoski@ravir.de)



### **DIRECTOR**

Markus Weinberg

+49 (0)172 3520648

[markus.weinberg@gmx.de](mailto:markus.weinberg@gmx.de)

### **CO-DIRECTOR**

Luise Baumgarten

+49 (0)177 4258862

[luisebaumgarten@googlemail.com](mailto:luisebaumgarten@googlemail.com)